

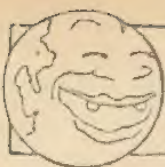
الفكاهة



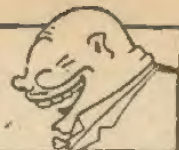
منشور

حيرة الفتاة

بين ورقة البنكنوت من جهة ، وبين القلب والقوة والجمال من الجهة الاخرى



أضحك بضحكك للعالم



معذور...

الزوجة - قم ياو شقيق... قم ياخوبه الوقت راج يا نداهه هوانت مش راج لشغلك والايله؟
الزوج (وهو يفرك عينه) - ياويله سيني انت ما فيش في قلبك رحمة موش زياده طول الليل وانا بحلم اني يستعمل يا ساتر! هوانتو مش بنى آدم!
فراصة...

مقالات في كليات

ألم تلاحظ ان مودة بعض اصدقائك تقرر لما عرفت انت عنهم لا لما عرفوه عنك
احسن وسيلة لتقوية ذاكرتك هي ان تقرض الناس مالا
الواقع ان الحماة ليست مصيبة... بل مصائب الشيء الوحيد الذي تحفه المرأة الآن هو عمرها

على الطريقة العصرية

من ألعب ما يروى عن جلوريا - سوانسون للمثلة السينمائية المشهورة النادرة التالية:
كانت مرة مثل دور فتاة هجرها جيبها الذي كانت تحبه جداً يفوق البيادة. ولكن الظاهر انها لم تحسن القيام بدورها فلم يرسم على عيهاها البؤس واليأس والشقاء وهي المواقف التي تناسب دورها في الرواية. فقال لها مخرج الرواية:

— تصوري الموقف جيداً في ذهنك يا مس سوانسون... ضعي نفسك مكان هذه المرأة المسكينة وافرضي ان حبيبتك التي شجيت بكل شيء في سبيل هواه قد هجرك فجأة فإذا كنت تفعلين؟
فاجابته سوانسون على الفور:
— كنت ابحت عن سواء!

القطاف

حجة اسبوعية مصورة تصدر عن داره للملاله يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرشاً (٢٠ شقاً او ٥ دولارات)

ضوان المكتبة:

(الضكاكة، بوسنة قصر الدوايرة، مصر)

تلفون: ١٦٦٦ بستان

الاعلانات تخار بتلها الادارة

في داره للملاله بهارح الامير قنصلدار

الشفرح من شارع كوبري قصر النيل

سذاجة



البنت الصغيرة (لامها): من اين جاتنا هذا الطفل الذي لا ينقطع عن البكاء يا ماما؟
الأم: من السماء يا بنيتي

البنت: ان الملائكة معذرون لمحاولتهم التخلص من صوته المزعج!

مجة مفيدة: اقرأها كل يوم احد

هو - انت عندي يا حبيبتى كل شيء

هي - لذلك اراك تحب «كل شيء»

٥٠٤

الشاب: يقولون ان التقييل محظور فما رأيك؟
الفتاة: انتظر لحظة حتى ارى اذا كان والذي قد خرج أو لا!



غريب!

— متى يصل قطار الساعة ٨.١٥

— في الساعة ٨.٣٥

— غريب! انه مبكر اليوم

— للملاك الحارس!

هنرى الصغير: كثيراً ما سمعتك يا ماما تقولين لى ان لى ملاكا حارساً فاین هو؟
الأم: انه في السماء يا بنيتي
هنرى: لا اسدق ذلك، فالت بلى يقول دائماً للخادمة انها ملاكة الحارس!
صراحة!

يروى ان شاباً فرنسياً من المناطق التي تسكنت بالحرب قصد أخيراً الى نائب دائرته فطلب منه ان يتوسط لدى الحكومة لكي تمنحه تعويضاً عما لحق به من الضرر في أثناء الحرب العظمى اسوة بإسائر مواطنيه الذين نكبوا. فرأى النائب ان طلب ناخبه ليس مبنياً على أساس. وفضلاً عن ذلك فقد كان هذا الناخب في مقتبل العمر فلا يعقل ان يكون قد اسابه ضرر اذ انه لم يكن قد تجاوز العاشرة عند نشوب الحرب. فاعتذر اليه قائلاً:

— أرحم معذرة يا عزيزى فاني لا أستطيع ان اقوم بالخدمة التي تطلبها منى اذ ليس لك على ما اظن حق فيما تطلبه

فما كان من صاحبنا الا ان اجاب:

— وهل تظن انى الجأ اليك لو كنت محققاً في

طلي ٥٠٤

ZF 620-105/121



الحزبية في مصر ! ...

بقلم الاستاذ فكري اباطة

- ١ -

والقطط ، وأخذت اشغل نفسي بتربية الارانب
والكنكايت ...

- لقد أصبح « فكري اباطة »
دستوريا ؟ !
- شفته بعيني ماشى مع أقاربه في شارع
البوسنة ...

- ٢ -

س - ما بتكتفى في الجرائد ليه زى زمان ؟
ج - لأن فيه رقابة وتعليقات وقلم مطبوعات
فأما أن اضر الجريدة اذا نشرت ، وأما أن تنشر
لي بعد الحذف والتببيض فيكون امضائي
مزوراً ...

- لقد انضم « فكري اباطة » الى الوفد ؟
- وكيف ؟ ...
- حضر الاجتماع « اياه » وخطب فيه ...

- لا انت « قلبت » !
- طيب سمعده ...
- سمعده مباركة ...

أما الاشاعة الاولى فروجها بعضهم في
مدينة الزقازيق في وقت كانت قرايطيس المسامير ،
ودست الشواكيش ، وكنتل الطلازانات ،
تعمل عملها في شوارع وحوايت الزقازيق قبل
زيارة دولة رئيس الوزراء ...
وأما الثانية فهايت وذاعت عقب السبت
الثالث من شهر نوفمبر ...

وفكري اباطة لا يزال هو فكري اباطة
وسيقطل الى الابد فكري اباطة عضو الحزب
الوطني المطالب باستقلال مصر والسودان
والمملكات ...

س - انت ذهبت ليه للاجتماع « اياه » يوم
السبت ١٧ نوفمبر ؟
ج - لأن هذه الفكرة هي فكرة الحزب
الوطني وملك الحزب الوطني وهو أقدم
الاحزاب طلباً للدستور ...
س - لا أنت « قلبت » وفدى علشان
الانتخابات ...

- طيب سمعده ...
- سمعده مباركة ...

سنتنا الثالثة

نفتح اليوم سنة « الفكاهة » الثالثة شاكرين
لقراء أقباهم ورايتهم متمدين على هذه الرعاية
وذلك الاعمال فيها تنوي لهذه الجلة من تحسين
ومجدي في مادتها المكتوبة والصورة ...
ولما كانت الفكاهة هي سرى وليدات « دار
الجلال » ، ولما كان الصبر في كل دار شأن خاص ،
فأنا ما فتنا منذ اصدارها تبدل لها اقصى ما لدينا
من عطف وعناية ، ولقد جوبنا خير جزاء بما حرنا
من رضى وانتشار
ولا ياسين القاري ان شعار هذه الجلة هو
« اضحك يضحك لك العالم » هي مجموعة جدي في
مزول وهزل في جد ، غايته ان تمت في النفس
مايسرها ويهيجها ، وان ترسم على صفحات الوجوه
بساتين البهجة والتناؤل والانشراح ...

انما « الحزبية » تغلفت في النفوس بشكل
عدائي حتى أصبحت لا تطيق أن ترى قريباً
يسير مع أقربائه ، وخصماً سياسياً شريعاً
يشترك مع خصومه في الرأي في الدفاع عن
الدستور والكفاح من أجل الدستور ...

لو وصفت لقراء الفكاهة - واني أخاطب
ذوى المازج الصافي منهم ممن لم تتمكر أمزجتهم
بالسياسة وقادوراتها - لو وصفت لهؤلاء
ما أضافه من عنث الاصدقاء وغير الاصدقاء
من أنصار الحكومة وخصومها لزونا لحالي ،
وعلموا ان البلد أصبحت ثقيلة الدم هذه الايام
لدرجة اني اخترت أن اتلى بعشرة السكلاب

وهكذا أظل أسأل وأجواب ، وأوبخ
وأعف ، وأنفخ في الشارع ، وفي القهوة ،
وفي النملون ، وفي القطار ، وفي المكتب ، وفي
الحسكة ، حتى والله في أثناء سماع « أم كلثوم »
حتى والله في أثناء التمثيل ، وحتى والله في
مجالس الانس والسرور ...

بناء على ما تقدم اقترح على الناس أن تتبع
القواعد الآتية تنطبقاً للحزبية في مصر :
المادة الاولى - يحرم بتاتاً الزواج بين
السعدين والدستوريين والانحاديين والوطنيين
وعلى كل عريس سعدي أن يتزوج فقط من
عروس سعدية ، وهكذا ...
المادة الثانية - الشركات التجارية يجب ان
تكون أعضاؤها من حزب واحد والا كانت
باطلة قانوناً ...

المادة الثالثة - كل مولود جديد ذكر أو أنثى يجب ان يضاف الى لقبه في شهادة
الميلاد لونه الحزبي فيقال « محمد حمودة
السعدي » و « زفونة محمد الدستورية »
وحسين سيدم الانحادي » و « أم النيل علي
الوطنية » ... ولهؤلاء الحق عند بلوغهم سن
الرشد في تغيير القابهم الحزبية ...
المادة الرابعة - لا يرث الدستوري سعدياً
ولا الوطني انحادياً وهكذا ...
المادة الخامسة - لا يدفن السعدي في رب
الدستوريين ولا الوطني في توب الانحاديين
وهكذا ...

المادة السادسة - تستبدل المذاهب الاربعة
القديمة وهي الحنفي والشافعي والمالكي
والحنبلي بالمذاهب الاربعة الجديدة وهي
السعدي والدستوري والانحادي والوطني ...
المادة السابعة - التهئات المختلطة ممنوعة
قطعيًا وكذا التمازي ...

المادة الثامنة - كل من شوهد في الطريق
العام يسير مع آخر من غير حزبه يعتبر مرتكباً
لفعل فاضح محلي بالحياة ويعاقب بالمعوقات
الواردة في قانون المعوقات

المادة التاسعة - تقسم مدن القطر المصري
(البقية على صفحة ٢٠)

وقفت قام قال (معلمي)

م الضرب ما قدرتش امشي ؟ !



اخدت بعصي ورحت البيت
وكان غدا اليوم خفاني
قام عبده خدامنا اتكعبل
كب الطبخ فوق اكنافي
وقال ياسيدي (معلمي)

خرجت آكل في لوكانده
وقلت هات دمعك وعشي
وبعد ما كنت وحليت
قام اتالي عتلي ما تدفعشي
آيس وجرب (معلمي)



وقلت (معلمي) يا جرسون
صهين لجاب لي المرطونات
وكلهم زلم فوق
تطليش وزغيد وبونيات
م الضرب ما قدرتش امشي

ومن نهارها أدوس ف الناس
واعمل مصايب وبلاوي
وان شقت واحد رح يزعل
والا على التشليق ناوي
اقول له بردون (معلمي)
أبو شينة



مشيت اقض ف البامية
وامسح في راسي وبياغي
وليه ياركب ف ترامواي
زمر . وقتت على دماغي
قالوا لي قوم بقى (معلمي)



كان الترامواي فيه واحد
واشها طافل صغير
كانت ح تنزل فقات لي
خد شيل زكي لما ائزر
قام شخ قالت (معلمي)

وابس والي لك واحد
خطني كصف خلع قاي
بصيت له قام قال لا مؤاخذه
أنا بحبك احمد صاحبي
بردون يا قندي (معلمي)



وبعدا واحد أستاذ
نازل فوق طروشي
وقع وداس فوقه انوميل
فبططه ولا شفتوشي
والشيخ يقول باب (معلمي)

زك زعلان ومنكد
ورحت اقصد ع القهوة
وجبت كرمي ورح اقصد
فشده واحد على سهوه

أخوك خرج أمره من البيت
وكان نهار زي النيله
ومكنت عيان ومهد
بحر جسي بالنيله
وقلت برضك (معلمي)

له بمجود م الحاره
قام طسني شخص ف وثي
ما هوش ضرير وعيليه واسمين
وان كان ضرير . ما بحسشي ؟
وقال لي بردون (معلمي)



انفقت ولا رديش عليه
وسبتة ومشيت طوالي
قام عربي ماضي بسرعه
داس رجلي خلافي ألي
وقال لي برضه (معلمي)

وتف واحد . جت فيه
وقال لي معلمي سامعي
فقلت له (معلمي) دايه ؟
قال انت تاووز ترادحني ؟
فقلت له . لا . (معلمي)



سكت دغري وقتت أزوغ
أحسن ما يحرج احسامي
بصيت لقيت حلة باميه
حامضه ونزلت على راسي
وواحد قالت (معلمي)



جون بول - اللي ينقلب ما بهمنيش ، واللي يغاب يكون راحت عافيه ، شيء لطيف ، هه ، الجدد اللي يغلب

نظرات على حزنه

ماذا شربت

شربت الماء
شربت الدخان
شربت الصنعة
شربت الغلب

أنواع الاكل

عندي ضيف يأكل الطعام ، وميل يأكل
الحق ، وخادم يأكل الغرب ، وأنا أكل بضحي
النشوء والارتقاء

يؤمنون ان الآدمي أفضل من الحيوانات
لانه يمشي على رجلين وهي تمشي على أربع ،
فلا آدمي ليس أفضل من السجاج لان السجاجة
مثله تمشي على رجلين ، والغراب أفضل منه لانه
يمشي على واحدة ، وقد كانت الناس قروفاً
وارتقوا حتى صاروا آدميين ، وسيرتقي
الآدميون حتى يصيروا غراباً ، رزقك الله يا ابن
كالغراب

كلمات العظمة

في الظل

ليس لك عشير أسوأ صحبة من ظلك ،
يلازمك في النور ويحتفي عنك في الظلام
شوقي

لم أر عسيراً أحلم من ظلي ، أدوس على قدميه
ولا يقضب

يقولون لي انت خفيف الظل مع ان ظلي
راقد اذا مشيت زحف معي ولا يقدر على القيام
خليل مطران

في الماء

أحب الماء لانه طري لا يكفني المضع
احمد زكي باشا

لغز الالغاز الماء ، فشربه طول عمرنا ولا
نعرف طعمه احمد تيمور باشا
الماء لصفاته يكاد يكون زجاجاً غير انه
لا يجرح الزور طلعت بك حرب

عادات الكتاب

خليل بك ثابت رئيس تحرير المقطم - اذا
قرأ كتاباً أو جريدة نزع احدي فردتي حذائه
ووضعهما على كرسي بجانبه حتى اذا وجد لحناً
أو تركيباً سخيفاً أخذ فردة الحذاء وضرب بها
الكتاب أو الصحيفة

داود بركات رئيس تحرير الاحرام - يأخذ
النفس من سجارته وينفخ الدخان في درج
المكتب ليقتل به الخمل ويطرده الفيران

عبد القادر بك حمزة صاحب البلاغ - كلما
جاء تلغراف بالشكوى من مدير أو مأمور
مركز أو معاون بوليس دعا فراش الادارة وأمر
التهال بضربه بدلك ذلك الموظف

أمراض الملوك

سايور ملك المعجم - كان مصاباً بكالو
في رأسه

ريكاردوس ملك الانجليز - كان مصاباً بمفص
في لحيته

بايزيد ملك الترك - كان مصاباً بروماتزم
في زرع بوشه

لا شك

في ان الجو قد تغير منذ مئات الالوف من
السنين ، وقد كانت في الارض جراثيم تتولد
منها الناس والحير والخليل والبق وغيرها من
الحيوانات والطيور ، فلما تغير الجو بدأت تلك
الجراثيم الاولى وبطلت تحولها الى ناس وحيوانات
وطيور وبقي العالم بالتسلسل ، والا فمن أين
جئنا وجاءت هذه المخلوقات ؟ استغفر الله العظيم

مشتبهاتي

شورية جنينيات المجليزية
ضوالة ورق بتكنوت
بفاشة أسهم بنك عقاري

السخفاء

الحضري الذي يمشي ينتفض من البرد
وعلى ذراعه بالطوا

التفاح الذي يمشي حافياً في الوحل ومداسه
تحت ابطه

الذي يمشي وفي يده شمسية بالليل وليس
في السماء ما يندثر بالطر

الرد على الشعراء

قال المتنبي :

على قدر أهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم

المعتوه - اما طريقي دون صحيح ...

وقال صردر :

اينسا ان نطيعكمو اينسا

فلا تهيدوا فصيحتمك اينسا

المعتوه - وافت إليه يا هلس 1 ..

وقال بهاء الدين زهير :

وصاحب أصبح لي لأعماً

لما رأى حالة افلامي

المعتوه - حقه يفربك بالصرمه

أصول الامثال

(قلنا حكمه قالوا اطلع م البلد) قاله

الامبراطور غليوم حين خرج من المانيا ثم

بلغه ان المانيا تريد الاستعداد لحرب أخرى

(ابي ما تربية الاهالي تربية الايام والليالي)

قاله المستر هوغر رئيس جمهورية أميركا الذي

كان بائع جرائد

(الجوع كافر) قاله روثيلد الكبير وهو

يموت جوعاً في خزانة أمواله

حذار أن تكون « مشغولاً » . . . عدم
الاكترات قد يقتصر في كثير من الظروف .
ولكنني أعده جريئة أدبية كبرى في هذا
الطرف الدقيق !

وان يرضى شفيق باشا عن نفسه اذا
سكت شفيق باشا عن مستقبل بلاده . . .
قل : هل نحن قادمون على نكبة أو نحن
قادمون على نعمة ؟ . . .

يا لله عليك حذار أن نحمل الى الماضي وأن
تقول انك قد فاتت من منذ سنوات ،
فالوضع لا يعمل فيه التكرار وقد تتطور
الآراء بتطور الظروف وكر السنين !

ها قد نشر عثمان باشا محرم وزغلول باشا
مذكرة ضافية دعوها بالثمن فما قولك فيها :
أصحيحة أم كاذبة ؟

هذه كلمتي - فإين كنتك ؟ . انت وشأنك



ألا ترى ان الآراء الفنية تتصادم وتطرح
على الجمهور في المجتمعات والحفلات ؟
ألا ترى ان الناس تغلظ في مجالسها هذا
الحادث الاكبر والكل حيارى يجهلون
ولا يعلمون ؟ . . .

يتساءل الجمهور في كل مكان :

أين شفيق باشا ؟

لهم فيك الثقة المظنى وقد برهن تاريخك
الماضي والحاضر على انك جدير حقاً بهذه
الثقة ؟ . . .

اذن وجب عليك أن تبرز من غيبك وان
تقول للناس ما تراه مؤيداً بفنك وخبرتك



من هو عثمان ؟

هو : من كان هنا ؟

هي : مغيث حد . . . دي عتي فتحة كانت . . . وراحت

هو : صحيح ؟ دي سميت البية بتاعتها هنا

حضرة صاحب المعالي محمد باشا شفيق :
نحية واجلالاً . وكيف لا احبيك ولا
أجلك وأنا أعرفك تمام المعرفة من عهد ان
كنت بمديرية الشرقية . وكل من حاصروك
اذ ذاك يعلمون تمام العلم مبلغ زاهتك
وكفاءتك ومضاء عزيتك . . .

تثبتت خطواتك من ربع قرن مضى الى
اليوم فكنت ولا تزال الكفاء الأمين التزيه
وقد نلت جزاءك الحسن فتقبلت في اسمي
المناسب وهأنت اليوم تحتل بين الاصماء الحيز
الاول . وهأنت بين اصحاب الاعمال ذو المقام
الكبير والمركز الخطير . . .

المعروفة في بلادنا يا سيدي نادرة الوجود
وهذا شأنها الطبيعي . وأنت اليوم في عداد
المعبرين كمهندس وكرجل فني وكوظف
تخصص في الري من عهد بعيد . . .

فمنذما يذكر اسمك تمر على الخاطر في الحال
الهندسة وفروعها ومباحثها ومعضلاتها . . .
وهندسة الري في مصر هي أم الهندسات

هل بلغت اليوم ان الدنيا قائمة قاعدة
ضاحية لا غطة مقشروع « خزائن جبل
الاولياء » ؟

ألا ترى المراك الحامى الوطيس تشبهاً بين
الحكومة وخصوم الحكومة بصدد هذا
المشروع ؟

ألا ترى ان المقشروع ان كان فانما حقاً
حاد بالخير والبركة على مصر . وان كان ضاراً
حقاً قضى عليها القضاء الاخير ؟

ألا ترى كيف دارت المناوشات في لندن
بين وزير الاشغال من جانب والحكومة
الانكليزية من جانب آخر ؟

ألا ترى كيف تطور الموضوع وصيئت
لجنة عالمية لما له من الخطر وعظم الشأن ؟

صفحتنا المدرسية

و- تاريخ

١٢- في أي سنة صارت فرنسا عاصمة

لباريس ؟

١٣- من أول من وضع اللبان في العالم ؟

كيف أصبح مصر

لو كنت دكتاتوراً

بقلم الأستاذ فكري الباز

اقرأ هذا المقال الطريف الجامع في

هول ربحه

والضمير المستر جوازاً كالشاب الذي يتزوج

فتاة جميلة

٩- حروف البحر هي من والى وعن وعلى

وفي أوروبا وأفريقية وأمريكا وأستراليا

٥- مفرقياً

١٠- اذكر أقرب طريق يوصلك من أوروبا

الى أميركا على قدميك

١١- في أي منطقة يصب نهر السين في

البحر الميت ؟

١- صاب

١- رجل مرتبه الشهري ١٥٥٠ قرشاً

وماهية خادمه ٩٠ قرشاً وأجرة منزله ٤٥٠

قرشاً فكيف يمر زوجته ؟

٢- حنفية تصب في الساعة ٧٥ لتراً من

الماء في حوض به ثقب يصرف ٣٥ لتراً في

الساعة وعلى الحوض غادم يأخذ منه الماء بكوز

يسع نصف لتر من غير ان يفيض الماء من

أطراف الحوض فكيف غن الكوز ؟

ب- نحو

٣- اصرب قول الشاعر :

زلم زلم زلم زلم زلم زلم زلم زلم زلم زلم

اذكر ما يأتي :

٤- مصدر الفعل الثلاثي المنفوح العين ،

مصدر الفعل الرباعي الذي أصله ثلاثي وبديء

بهمزة ولززة وهمزة ، مصدر التقود المزينة

ج- قواعد حسابية

٥- لمعرفة مساحة الدائرة يجب ان نضرب

نصف قطرها في النسبة التقريبية وهي ٣ قروش

وثلثم وعشرين خردة

٦- القاسم المشترك الاعظم هو العدد الذي

يقسم جملة أعداد كذا نظر الوقف والوصي على

الايثام وصراف المالية

٧- المصاعف البسيط هو أكبر عدد

يتقسم على جملة أعداد كسلطانية الطرشي وحلة

الطبخ وكيس النقود

د- قواعد عربية

٨- الضائر في النحو قيمان : أحدهما يفهم

من سياق الكلام بغير لفظ والآخر يفهم من

النطق بحرف أو أكثر . وأم الضائر الضمير

المستر وجوباً كالنص والخائف وكيس النقود ،



شحات وميم

السيدة : أنت مش بلبس من مشبك على رجلك طول النهار وانت بتشعث ؟

الشحات : وأعمل إيه ؟ ما مديش حرية !

من يستطيع

ان يقفز من شاطئ الاسكندرية الى شاطئ مرسيليا من غير ان يسقط في البحر

تحذير

تحذر وزارة الاشغال الجمهور من النوم على فروع أشجار الشوارع لئلا يسقطوا في النيل

وظيفة خالية

مطلوب لهذه المهمة مساعد كلابي يجيد النوم وهو جالس على الكرسي . فن أنس من نفسه البلادة فليقدم طلبه على ورقة بيضاء غير مكتوبة . وبعد الكشف الطبي والتحقق من صحة الشهادة المدرسية يصير طرده في الحال

الاستاذ وجسون الفيلسوف الفرنسي انيله جائزة نوبل ، وقالت انه ببراعته قد « فزا عالم الادب كما فزا عالم المباحث العلمية » قبل لغزو معنى غير القتل وتدمير البيوت واستعباد الشيوخ والاطفال ؟

لغة (التجديد) فيها رائحة العجز عن معرفة لغة العرب ، فاما أن تصدر السياسة الفراء بما يعجبها من المذات الاوربية التي تحاول تقليدها (بالبري) واما أن تحاسب قليلا حتى لا تهجو ممدوحها فتدعي ان الاستاذ وجسون اعتدى على الادب والعالم ، أليس كذلك يا دكتور هيكل ؟

١ - المقطم اوغر

ذا كرني ضميعة ، فلو كنت طالبا بمدرسة وامتنعوني في التاريخ لسقطت في الامتحان على رأسي فانكسرت رقبي ، وأغرب ما حدث لي اني أردت أن أعرف اسم اليوم الذي أنا فيه وتاريخه من الشهر ، فنظرت في تاريخ المقطم الاغر فوجدت اننا في يوم الجمعة ٢٣ نوفمبر ، وسأني بعضهم في كم نحن في الشهر ، فقلت اننا في يوم الجمعة ٢٣ ، فقال بعض الفضوليين بل نحن في يوم الخميس ٢٢ ، فسخرت منه ، فسمعتني ، فضربته ، وكادت أسد الفراغ الذي تركه الاستاذ دياب في تخشيبه المحافظة وجاء كثيرون قالوا انه يوم الخميس ٢٢ لا يوم الجمعة ٢٣ ، فكذبت ذا كرني ، وأخرجت نسخة المقطم من جيب ، وقرأت تاريخها فاذا هو الجمعة ٢٣ ، فضحكوا مني وافهموني ان المقطم يصدر في اليوم بتاريخ الغد ، فهل هذا بخلاف الذكارة المحترمين ؟

٢ - الاهرام

تمت باعة الصحف ينادون - الاهرام ١٢ صحيفة الهاردة - والأيدي تتخاطفه والقروش - التبرقة - تنساب الى أيديهم ، فاختلطت مع المخططين نسخة بنصف قرش ، وقلت ان قراءة ١٢ صفحة تحتاج الى وقت ، جلست في مشرب قهوة ، أو مهي ، أو مسقي قهوة (على رأى المهياوي) ، وشرمت قهوة بقرش ولست من شراها ، وفتحت نسخة الاهرام لارى العجائب والقرائب التي استوجبت اسداره في ١٢ صفحة فهل تدري أي العلوم والآداب والسياسات في هذا العدد الممتاز ؟ وجدت أبلغ ما نشره وأصعبه وأهمه فائدة وأتمه بحثا في الادب والتاريخ والسياسة (شوية اعلانات) واكثيها زجاجات أدوية فهل هذا يخلص جبرائيل بك تقلا ؟

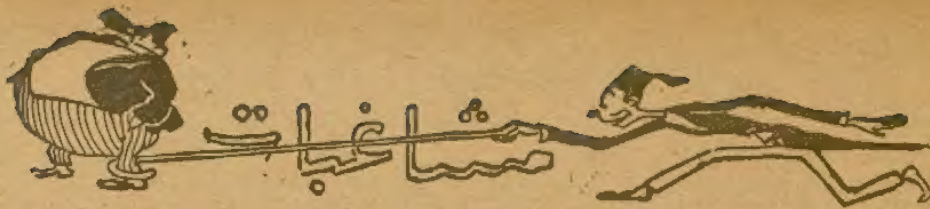
٣ - السياسة

نشرت السياسة الفراء قطعة تمتدح بها



مزمة أميرة

— ازاي مررتي واحنا بي لنا ١٥ سنة ما تقابلناش . لازم شبي ما تغيرش
— الحقيقة أنا ما عرفت انك انت . . . هنا عرفت الجولم



من ربيع أرضه الآن مثلما كان ينال أيام كان القطن يزرع بدون تقييد ان المسألة واضحة جداً . والفلاحون في فقر شديد الآن بسبب زراعة التوت

أحسنلت وزارة المعارف بقرارها الأخير بتعليم الفنون الجميلة بالمدارس الثانوية وخصوصاً الفن المصري القديم ثم الفن البيزنطي والفن الاوربي القديم . وقد طلبت الوزارة ان توجه أكبر العناية الى الفن المصري القديم وهذه هي الوطنية الحققة العاملة التي تقف الشاب المصري على تاريخه وتكوين شخصيته المدنية والمدنية

ذكرت احدى الصحف ان لجنة التشريع للمال قد اتفق رأياً على ان تمنع الاعتصاب بين العمال وفي الوقت نفسه تمنع صاحب المصنع من اقفاله

وقد يتبادر الى الذهن ان اللجنة انصفت في هذا القرار وحملت المساواة . ولكن هذه المساواة اسمية فقط لان الحكومة يمكنها ان تنفذ ما تريده مع العمال المصريين وتمنعهم من الاضراب ولكنها لن يمكنها ان تنفذ ما تريده مع أصحاب المصانع أولاً لان معظمهم من الاجانب الذين يتمتعون بالامتيازات . وثانياً لان ظروف الصناعة نفسها تقتضي اقفال المصنع أحياناً

مشافه



الدين في الفرس كانوا أسبق من الشعب الابواني الى زرع القمح والقمحيات واتخاذ الملابس الاوربية من قبعة وبطون

وهذا الخبر يدل على ان الفرنج الذي ينويه الفرس يسير في طريق مهددة ولن يلقى ما لقيه الاتراك والافغان من مقاومة الدين

على الرغم مما يقال عن انتهاء الازمة بين بطريرك الاقباط والمجلس الملي فان الخلاف ما يزال قائماً بينهما . وخلاصة الخلاف ان المطارنة والرهبان الذين أوصدوا أنفسهم للتبتل والتعفف والرهبانية يطعمون في أموال الوقف ويطلبون أن تكون ادارتها بأيديهم . بينما المجلس الملي الذي يمثل مليون قبطي يطالب الاشراف على الاوقاف والاتفاق منها على المدارس وعلى تعليم الكهنة الاقباط . وهو لذلك يطلب أن يكون انتخاب البطريرك من حقه حتى لا يجد رجلاً عنيداً معصماً على معاكسته والغاء أوامره وتأليب المطارنة عليه

والخطة الحكومية التي يجب على الحكومة أن تتبعها أن تجعل للمجلس الكلمة العليا في هذا النزاع

تقرأ في بعض الصحف جدالاً عن زراعة التوت وهل هي مفيدة أو غير مفيدة . وكل من المتجادلين يأتي بأرقام تؤيد نظره ولكن المهم الذي لا ينكره أحد انه منذ حصرت زراعة القطن في ثلث الارض والفلاحون في غاية البؤس وإيجارات الارض تنخفض سنة بعد أخرى

فإذا بقيت الاحصاءات والارقام اذا كان كل من يملك أرضاً يعرف بالاختبار انه لا ينال

أسف جميع الصحفيين عند ما علموا ان الاستاذ توفيق دياب حبس في سجن التخشبية ثم سجن الاستئناف وكلاهما لا يجمع الا الاوباش والمجرمين

ونذكر بهذه المناسبة ان نقابة الصحافة كانت قد كتبت الاستاذ عبد القادر حجة بان يقدم للبرلمان مشروعاً خاصاً بعمالة الصحفي في مدة الحبس معاملة تاتي بكرامة حرفته . ولكن البرلمان لسبب ما اعمل المشروع فهل للحكومة أن تحببه الآن وتحفظ به كرامة الصحفي ؟

أذاعت وزارة المالية على وزارات الحكومة قرار مجلس الوزراء الخاص بتفضيل مصنوعات شركة مصر للفزل ونسج القطن متى تساوت بالمصنوعات الاجنبية أو زادت في الثمن بمقدار عشرة في المائة وهذه عناية حسنة بالصناعة الوطنية وإعانة للصانع المصري تفكر عليها الحكومة وحجذاً لو اعلان الاعلان الكافي عن منسوجات شركة مصر حتى يعرفها الجمهور ويقبل على شرائها

تقول الصحف الانجليزية ان عدد الذين اجتازوا مضيق المانش بالغايات بلغ ٧٧ ٤٤٦ شخصاً منهم ١٤ ٠٠٠ سيدة أي ان اكثر من النصف كانوا من السيدات وهذا غريب علينا أن نتفح أعيننا وأذهاننا عند قراءته ، فان لنا نساء مثلما للانجليز فلماذا لا تكون هذه الجرامة لنسائنا ؟

مما يجب له كل شرقي أن يعرف ان رجال

خريطة مصروفات الموظف



الحق على الرجل :



ولكن حين رى امرأة خلية متبرعة بهمها وبذلك في سبيل كل شيء

يقول الرجل : يرد مرة جاما طيبي تعرف لقراءة ، والكدة ، والطبع ،

والله اعلم بالصواب

قوله غمر فعله



فأدرك أن الرجل ذلك أخذ يلم ويشتد وسخط
ما منطلق هذا ١٢

لكن يرى القيات ذلك يقبل على المسابق ، والحلي ، والاصاع ، وجميع
أنواع التواليف والألوان . . .

فصص مجا واپي نواس مصورة



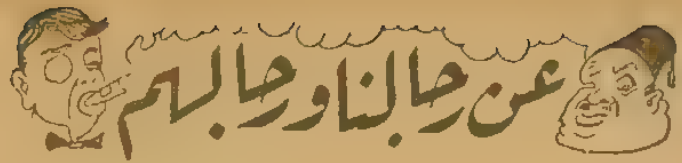
۱ - سجا مره انكو و جده عرج و مقوسه و عوده
هشن ساجه املار و عرب و سوت بالورده



قال له لکن دی مقوتیه قال له یا سیدی ما بآلای
ده عیب فارغ مش بان برده املو ما بکلتی
قال له لکن دی بترج قال له یا هرزی و ماه
جل ما نخرجی فی غیبی و الواحد برآخ با
قال واحد قال له دی عوده منظرها ککلیب یسه
قال جل لا اغلط غلطه ما لشودی یا شیخ غیر سه



۲ - السکری قال لاو نواس لما سکر نوم ع الکروکون
قال ما شایتنی امعی ف حالک انت قلیل و هزارک دون
لو گشت انا قادر امعی لکنک ارواح بیتا یا هذون



ريور باشا

وصل الى العاصمة أخيراً دولة أحمد زيور باشا حائداً من أوروبا بعدما أمضى فصل الصيف فيها فاجتمع على أثر عودته البناي جماعة من المشتغلين بالشؤون السياسية العامة ودار بينهم الحديث على الحالة الحاضرة ، ثم قال زيور باشا :

— واه رأيكم في زيور دلو قتي

— ده كان سكر والله يا باشا

— ولكنكم فضلم تدوبوا فيه !

شوقي وحافظ

يعتقد شوقي بك « أمير الشعراء » ان حافظ بك ابراهيم « شاعر مصر الانجاعي الكبير » يطعن فيه في كل مكان ينزله ، ويؤكد لك حافظ بك ان شوقي بك لا يتردد في النيل منه كلما وجد الى ذلك سبيلاً ، ومن العبث ان تحاول اقتناع أحدهما بأن ما يصنفه في زميله لا يطابق الواقع

حدث ليلة الاحتفال بتأيين نوت باشا ان أصيب شوقي بك بدوار شديد فأسفاه أهل بيته بالمكيدات والمعزقات فلما منهم انه مصاب « بالدنج » . . وفي الوقت عينه كان حافظ بك مستلقياً على فراشه يشكو من تعب شديد وأهله يبذلون جهدهم في إزالة ما ألم به . . . وفي صباح يوم الاحتفال زار أحدهم حافظ بك في داره فلما لفاه يشكو من تعب قص عليه ما أصاب شوقي بك في الليلة الماضية فرفع حافظ بك يديه الى السماء وقال :

— ورايه حتى في المرض !

وضحك

عبد الحميد سليمان باشا

كان ممالي عبد الحميد سليمان باشا يخاطب من أيام سعادة زكي الازهر باشا بالتلفون وكان الوزير جالساً في مكتبه وناظر الخاصة الملكية جالساً في مكتبه بصراي عابدين فلم

يتمكن أحدهما من سماع صوت الآخر الا بدمق النفس فقال عبد الحميد باشا « ده التلفون بقى في حالة فظيعة » فقال زكي باشا :

— اللي تشرعوا معاليك

وقد ذكرنا هذه الحكاية بما اتفق للمالي حلمي عيسى باشا وهو وزير للمواصلات فانه كان يخاطب يوماً إحدى الجهات في العاصمة من الاسكندرية بالتلفون فقطعت عليه « المدموازيل » الخط ففرع الجرس وقال لها « وزير المواصلات » فقالت له على الفور « بضريله »

رئيس تحرير المقطم

أقضى على الاستاذ خليل بك ثابت رئيس تحرير المقطم خمس وعشرون سنة في خدمة الصحافة ، ومن ألطف النواذر التي يرويها عن حياته الصحفية انه كتب مرة في كلام عن اعتصاب البعارة في فرنسا يقول « وفي بوردو ست بواخر معطلة عن السفر » ولا يخفى ان بوردو هو الميناء الفرنسي الكبير ، فجمع صغافو الحروف هذه العبارة هكذا « وفي بوردوست بواخر معطلة عن السفر » أي أنهم أضافوا لفظة « ست » الى « بوردو » فلما أرسلت ان للكاتبين توثان اسما واحداً . فلما أرسلت البروفة الى المصحح قال « بوردوست ! بوردوست ! ليس في العالم اسم كهذا على الاطلاق فلا شك ان الاستاذ يقصد بودابست » وفلا صحتها وجعلها بودابست وهو يظن ان رئيس التحرير يعني عاصمة المجر . . .

والكلام كان عن اعتصاب البعارة في فرنسا

زوجة وزير

لما عهد المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية الى المسيو بوانكاره في تأليف الوزارة الجديدة برياسته أيضاً خطر للمسيو بوانكاره ان يختار المسيو هنسي سفير فرنسا في سويسرا

عضواً فيها فغاطبه بالتلفون في داره في رن عاصمة الجمهورية السويسرية ليسأله هل يرضى بالوزارة التي يعرضها عليه فردت عليه مدام هنسي عتيبة السفير فسلها عنه فقالت له : انه غائب عن داره وسأله هل يسعها ان تعرف الغرض من السؤال عنه فقال لها : انه يود ان يخاره عضواً في وزارته ولهذا خطر له ان يخاطبه بالتلفون ليسأله هل يقبل ذلك فلم يكن منها الا ان قالت له على الفور :

— يمكنك ان تستمد عليه فانه يقبل . . . وفعلنا اتكل المسيو بوانكاره على كلتها ورضي زوجها ان يلتزم في سلك الوزارة الجديدة

كيف عرفته

جاء في التفرقات الخارجية من أيام ان نخامة رئيس الجمهورية الفرنسية انتم على مدام كوليت الكاتبة الفرنسية المعروفة بوحام اللجون دي نور

ومن ألطف ما يروي بهذه المناسبة انه ما كاد رئيس الجمهورية يوقع المرسوم الخاص بهذا الانعام حتى اسرع المسيو لويس بارنو وزير الحقانية الى التلفون وسأل عن مدام كوليت في دارها ليكون أول من يبشرها بالانعام عليها فقيل له انها غائبة

ولما عادت مدام كوليت الى دارها قالت لها خادمتها :

— لقد سألت أحدهم من وزارة الحقانية عن مدام في أثناء غيابها فقالت مدام كوليت « من هو ؟ » فقالت الخادمة « سمعته يقول انه المسيو بارنو على ما اظن »

فقالت مدام كوليت « هل هو المسيو لويس بارنو أو المسيو ليون بارنو »

فقالت الخادمة « لا أعلم حقيقة يا سيدتي فاني ما كنت أقول له ان سيدتي ليست هنا حتى شتم ولعن وقتل التلفون » فصاحت مدام كوليت « انه لويس بارنو اذن ! »

در دینه کران

الوقت راخ بدنا قفل

حسن افندي - قملوا هليك زلزانه ، مايز

كام ؟

الجرسون - ٢٥ جرس

حسن افندي - هات باقي النص ريال

(ويلقي نصف ريال على الترابيزة وينام)

فيطرده الجرسون من الحانة ويأخذ طربوشه

فيقول - وايه يعني الطربوش ، يا كله - ويمشي

ينطوح فيلحقه الجرسون ويقول له ارجع خذ

كاس البنك وپرده الى الحانة ويقتشه ويأخذ

ما معه ويلقيه خارج الحانة فيعشي صائحا يقول

ليل يا عيني ، يا ليل ... يا لطافه ۱۱۱

يتعب في الطريق فيقعد وبأخذه النوم

فيصيح به عسكري الداورية

الساعة الآن هي العاشرة مساء وكثيرون

مائدون الى منازلهم وصاحبنا خارج من منزله

الى الحانة

الجرسون - أخلا حسن بيه

حسن افندي - ديهدي ... علي افندي

فين امال

الجرسون - راخ لخد الكركون وجاي

حسن افندي - لحن يتخاق ؟ اما ده مجنونا

الجرسون - مامرين خا ، هو جاي سكران

من يره ، كان خناق اول الليل موس كويس

حسن افندي - انا عمري ما تخافتت

قبل الـ ١٠٠٠ هات بنوره دوم

ياخذ في الشرب وحده الى ان

يجي ثلاثة من اصحابه يشربون معه

الى ان يسكروا ويدادون الجرسون

ليدفع كل غم ما شربه ليذهبوا الى

التيارو فيحلف ألا يدفعوا ويأمر

الجرسون بأن يجعل حسابهم عليه

ويستمر في الشرب حتى ينام على

كرسيه فيوقفه الجرسون

حسن افندي - حمالك كام

يا ... جرسون ؟

الجرسون - كمه واسرين جرس

حسن افندي - يادين اناوري -

٢٥ ليه ؟

الجرسون - ٣ بنوره دوم و

بنوره كياك

حسن افندي - ايل يا ليل

يا عيني يا ... روح دلوقت

الجرسون - الساعة واخذ ...

لازم تقفل

حسن افندي - هات بنور دوم

الجرسون - الفقير يتكلم لازم

تقفل

حسن افندي - (ينام)

الجرسون (يوقظه) - بللا بتي

— ده ايه ده الهي نام ده ، جنيل والا

جوم يا راجل من هنا (ويجذبه من عنقه)

حسن افندي - مين ده ؟ نفيسه ؟ ميبني

أمام يا وليه

المسكري - وليه ؟ جوم جبر يحنفك فز

حسن افندي - اخس على ابو ام دباير

معاود كركونك

المسكري - جوم يا راجل روح

حسن افندي - وانا نايم في بيكم ؟

فينهضه المسكري ويسلمه الى الخفير

ليأخذه الى نقطة عسكري آخر لكيلا يتعب

نومه في جره الى القسم ، ويتلقاه المسكري

الاخر يمثل هذا ثم المسكري الذي يليه

وهكذا الى أن يخف عنه السكر قليلا فينطوح

الى منزله

زوجته - قطعة تقطع دي عيشة

جاي لي قرب الصبح - قنند وأولاده

ما تمشوش

حسن افندي - اخري مين قل

لم ما يتمشوش ؟

زوجته - مين قال لم ؟ ما يتمشوا

مين ؟ احنا معاها ولا قرش

حسن افندي - الفلوس في جيب

يا ملت الحمار ، خدي ... الله

الفلوس فين ؟ سرقة يهم يا حرامية ؟

فين الفلوس يا يره ؟

زوجته - ثم اصل معروف

بلاش جرس الجيران يسمموك

حسن افندي - هاتلي اتمشي

زوجته - اعطك ايه اتمش

حسن افندي - انت مش صابحة

كرب اول امبارح ؟

زوجته - ياراجل نام احسن

الديال يصحوا يعيطوا

حسن افندي - م جم من

المدرسة ؟

...

وتشترط عليه انها لا تأتية

بالطعام الا اذا نام فينام

مطار

مينشأ في الاسكندرية ناد خاص بالساه (الجرائد)



— جوزي سمع لي اتي اكون عضوه في نادى النساء لكن يشترط اتي

— اما مكار ۱۱۱

ما ارش وحدي

قال مهيأ الديلي :

اقتراح اقتصادى :

تقيم « الارياف » في كل عام تقريباً الزينات في مختلف المناسبات فن « لبالب » الى « بوابات » الى « اقواس نصر فرعونية و يونانية و رومانية » ...

وفي القاهرة والاسكندرية تقام الزينات الباهرة تستلزم كثيراً من المصروفات ... والشوارع التي توضع فيها اللالب واقواس النصر والبوابات تعاني كثيراً من الحفر والدق ثم التصليح بعد ذلك ...

لم لا تقيم الارياف والعاصمتان بوابات خالدة ، ولالب خالدة ، واقواس نصر خالدة لا بالحشب وانما بالبناء والاسمنت فتستعمل عند القزوم بدل التأجير من الفراشين ومتعهدي الريات ١٦

الوفر الوفرا يامة

الافراح واللبالي الملاح ...

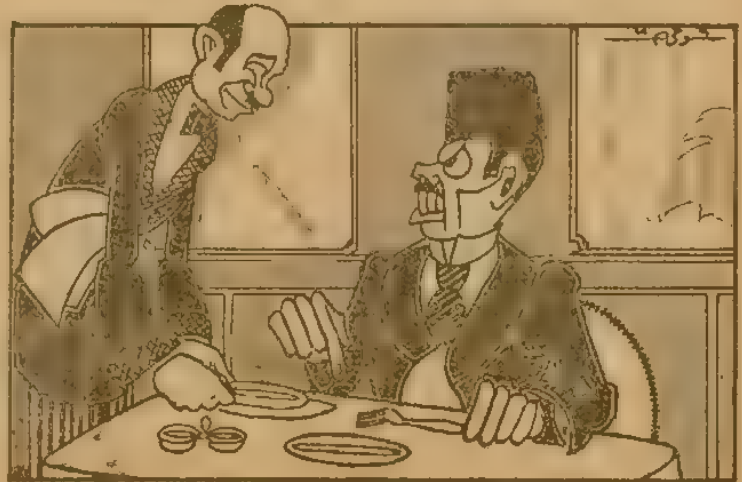
« زود »

نشدتك يا بانة الاجرع
منى سار دكب اللطاف الظراف
لقد كان خلف البراقع حسن
فما لي أرى كاشفات الوجوه
على الخمد جبر يبيض يتأ
ولو ساحت البوبة التي على وش
وان غسلت وجهها وازالت
ويا طول حزني ويا حسرتي
مضى زمن الراجل التي اذا قا
وجاء زمان الدغف التل
بليد جهول على مخه غلا
بق دول ناس تطلق معام
أيا حشرات الجبال تعالي
وانت ايا صاحبي هات خيراً
على شان أسكر حتى أغيب
وبا حبذا الموت بين الكؤوس
بلاش المعيشة بين أناس

شاعر المظفر

نظريتان جديدتان

١ - المصريون أمة غريبة . وقد أثبت الاستاذ سلامة موسى في هذا المقال الممنوع ان المصري القديم والاوروبى التقدم من أم واحدة
٢ - العربية مفتاح الثقافات . وهو بحث جديد جريء للعلامة الاب السنانى الكرملى
استشهد فيه بعدة امثلة تؤيد نظريته
(اقرأ هذين المقالين في هلال ديسمبر القادم)

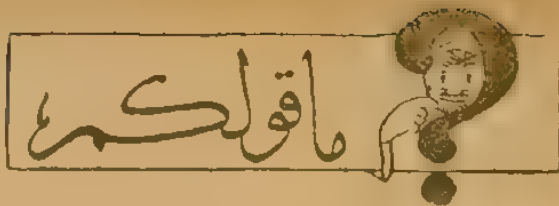


الزبون : (في المطعم) حسابك كم ؟

الجرسون : حضرتك أكلت ايه

الزبون : أنا عارف ؟ أي حاجة طعمها زي الصابون ، مش عارف ان كانت ملوخية والا سباح
الجرسون : طعمها صابون لازم تكون ملوخية ، السباح بتاعنا طعمه جاز





بغل غريب

فتاوى الفكاهة

الرهامة

هل من فائدة للامتناع من شرب الدخان ؟
... الامير

﴿ الفكاهة ﴾ انك تتوهم ان التدخين اذا امتنع اثر في الدماغ والبدن والمعدة تأثيراً سيئاً، ولا حقيقة لهذه الاوهام ، فامنع هذا الاعتقاد عن نفسك واقطع عن الدخان تجد تركه من أسهل ما يكون

أبو بئينة

هل أبو بئينة زجال الفكاهة هو أبو بئينة زجال مسامرات الاطفال المصورة ، ومن هو شاعر الفكاهة ؟

حوش عيسى السعيد الشيمي

﴿ الفكاهة ﴾ أما أبو بئينة فهو هو بئينه ، وأما شاعر الفكاهة فهو حضرة الاديب المشهور الذي لا أعرف اسمه

ناسخ الغناء

من أول من غنى ولماذا غنى وماذا قال وكيف انتشر الغناء ؟ عزز فرج حبل

﴿ الفكاهة ﴾ أول من غنى رجل نسيت اسمه كان في زمن لا أتذكره وكان يعني لامور فاتفق أن أدونها في مذكراتي وكان يقرئ بكلام غاب عن فكري وهذه أسرار لا أعلمها غيري فاحفظها واكتبها

فيال الظل

أنا فتاة متعلقة لي ولع شديد بالتمثيل السينمائي ومائتي غنمي فإذا أحمل ؟ آنسة

...

﴿ الفكاهة ﴾ هذا هوس لا رأي لنا فيه

كان رده عليّ مما يدل على طمعه أنّي أطلب منه شيئاً فيقول في مכתوبه « العين بصيرة واليد قصيرة » فكيف أزيل من نفسه هذا الوهم ؟
ح . س .

﴿ الفكاهة ﴾ عمك شديد البخل فامني القلب فظ ولا مؤاخذه ، ولكن في قدرتك ان تلبس طمعه بأن ترسل اليه مائة جبيه تقول له انها مقدمة بسيطة لمساعدات كثيرة فترى منه الرقة والمطف والظرف ، افرض عدم وجوده يا شيخ



ما خضر اسمه

السينة (الريفة) : يا دعوتي ده جوزي ثابت من هنا ، بركة الهى انتي قداسي خييتيني منه . . .



رجل النسي
— اما بقي الي يومين ما اكش
— كلك يا عم . . . انا كان ارتست ديك

المواطف ، وأما مص القصب فانه من ألد ما تتمناه المدة وله مقام كبير فيما بين الفكين وفي مأسورة العنق ، والذي يقدر على الجلوس الى القنوقراف لا يمجز من ثمن عقلة قصب ، فاصح القنوقراف ومص القصب

تغيير الاسماء

تأخذ حكومة فلسطين ربع جنيه رسمًا لتغيير الاسم واسمي المشهور بين أصدقائي - هو الشيخ جرة - فهل حرقتموه في أفتواكم على نوم القاضي في أثناء المحاكمة ؟ أو هي جرة در ؟ طواكرم : الشيخ جرة

﴿ الفكاهة ﴾ يستلني الله بحجرة جبل الى السجن اذ كنت فهمت ماذا تريد يا شيخ جرة ، واطل ابي زحمت انك حرة ، فلا تؤاخذني جرك الله من ذمك الى القاضي وهو غير نائم لتدفع رسم تغيير الاسم

تغيير مشهور
ما معنى قولهم فلان « برى الساحة » ؟
ع - حين .

﴿ الفكاهة ﴾ الساحة الناحية ، فبرى الساحة هو الذي لم ير الناس الذنوب في ناحيته ، وهو تعبیر من التميزات المصطلح عليها كمرض الجاه وقوي الفكينة وكرم البيت . وأغرب المسموع من المداخل انك أشم الأنف

هل أنت موافق معي على ان عقوبة الجلد في العسكرية ضرب من ضرب الوحشية ، وما رأيك الفضي الذي يتناسب مع الحالة الاجتماعية ؟
ع . ا . ج .

﴿ الفكاهة ﴾ ثبت من الحوادث الاجتماعية ان معاقبة المجرمين من غير الجنود بالحبس ليست هي العقوبة الرادعة ، وفي السجن العامة عدد عظيم من المائدين الى الاجرام مراراً كثيرة ، فلما كانت العقوبة في الجيش هي الحبس لكثير عدد جرائم الجنود ، بل الجندي أشد على الجندي من الحبس . فالجنود كلهم يرتكبون الجرائم لكي يجلسوا ويتصلوا من الخدمة العسكرية . فانت ترى ان الجلد ضرورة مكروهة ولكن لا بد منها اللهم الا عند من يريد ان يمنع عقوبة الجلد من الجيش لانها وحشية ولا يرضى للجنود عقوبة الحبس اكيلاً إنهم من الميادين الى السجن !

امثال قلب

أعرف فتاة هي القدوة الحسنة لفتيات فهي لا تتبرج ولا تسير في غير طريق الشرف وبلغني انها تميل الي وتدافع عني فما هي الطريقة التي أعرف بها هل هي تحبني أو ليست تحبني ؟
ايروستريس

﴿ الفكاهة ﴾ أنت إما ان تكون تريد الزواج بها واما ان تكون غير راغب في الزواج . فاذا كنت تريد زواجاً فقل لامك أو أختك تسألها رأيها في الاقتران بك ، فاذا رضيتك زوجاً فامك أبوها تطلبها منه ، واذا كنت غير راغب في الزواج فاصنع على مرضك واسكت

الصمغ والزوق

أيها ألد في الشتاء : صمغ القنوقراف أم من القصب ؟ علي حسن يوسف

﴿ الفكاهة ﴾ صمغ القنوقراف اذا كانت الاسطوانات لمرة المصنوعين والعازفين من ألد ما تتمناه النفس لان الجوارح كلها تشارك الاذنين في الطرب وفي صفاء الدهن وترقيق

تلغرافات خصوصية للفكاهة

انجلترا في السودان

لندن في ١٩ نوفمبر - تناقش أعضاء البرلمان في مسألة خزان جبل الاولياء واقترح المستر رامراي مكدونالد تأليف لجنة للسفر الى جبل الاولياء لقراءة الفاتحة على ارواحهم

المصريون في فرنسا

باريس في ١٩ نوفمبر - عقد امتحان لبعض المصريين في حروف الهجاء فشقوا في السين

شؤون المانيا المالية

برلين في ٢٠ نوفمبر قرر مجلس الرشتاغ انه « غنيان ومسكين وعريان » هنيالك ياغل الثواب

التجديد في تركيا

الاستانة في ٢٠ نوفمبر - قرر المجلس الوطني الكبير أن تكون ملابس الاعضاء بذوي لاتبينة

نهضة اليونان

اثينا في ٢١ نوفمبر - استمدى الموسيو فيزيولوس الموسيو بابادوبلو قيدس وألبسه فوطه وزارة الخزانة

اسبانيا في الريف

مدريد في ٢٢ نوفمبر - جاء من الريف ان القبائل تحركت من جديد تحت قيادة « مولاي كا

خلقة ني »

أكبر ما يقى المرض

مهم يجب له منقول

اكيد في جميع حالات صر

المضم الناجمة من سكل

الكبد ونحو الامعاء وله

نوع ذلك قائمة عظيمة

في حالات ضعف الاعصاب

والجسم عموما بعد الحيات

والامراض الحادة والزمرة

وهو الدواء الوحيد لسكال

المدل الكبيرة للصاين بصر

المضم والنورستيا الناجمين

من كثرة التفكير والاعمال

القلبية - وهو ذو طعم لذيذ

لمناسبة افتتاح المدارس

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن ازهى الصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور احمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ ازهى الصور الاسلامية

والشخصيات البارزة كافة

بمئة مائة قرش

مع خصم حمة وعشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من مكتبة الهلال بالفعالة

ومن جميع المكتبات

والدومينو وتناول القول المدمس

(دانيال ليني . الاسكندرية)

٢ - اذا سادت الثقافة المصرية تصبح

الدنيا محكمة شرعية (ياروخ ساسون . مصر)

٣ - اذا سادت الثقافة المصرية تصبح

الدنيا مسرحاً لتعاطي المواد المخدرة

(دافيد شويكة . مصر)

٤ - اذا سادت الثقافة المصرية تصبح

الدنيا مزرعة للقطن ومكتباً حكومياً ومساله

طرب

(ابراهيم مينا . مصر)

٥ - اذا سادت الثقافة المصرية تصبح

الدنيا مقهى وحلقة زار ورسيفاً يقتليه

المتسولون (عبد العزيز اسماعيل . مصر)

٦ - اذا سادت الثقافة المصرية تصبح

الدنيا أسواق عكاظ لا يلقى فيها من الخطب

والمحاورات الا ما كان متعلقاً بالجدل السياسي

والمناقشات الحزبية

(عبد المجيد عطية . مصر)

لو سادت ثقافتنا

نتيجة المسابقة

نشرنا في العدد ١٠٣ من الفكاهة بيباب

« اسحك بسحك لك العالم » بعض كلمات « لي

تشفج فان » لخص فيها آراءه عن كل أمة . وقد

اقترحنا على حضرات القراء ان يوافقونا بأرائهم

في الموضوع . وكانت سؤالنا : ماذا تكون

الدنيا اذا سادتها الثقافة المصرية ؟

وقد وصلنا نحو ٢٠ ردأ على هذا السؤال .

ففحصناها وانتخبنا منها الردود التالية . وقد

نال صاحب الرد الاول الجائزة (وهي اشتراك

لسنة في احدى مجلدات الهلال الاسبوعية .

أو ما قيمته ٥٠ قرشاً من مطبوعات الهلال)

وها هي الردود :

١ - اذا سادت الثقافة المصرية تصبح

الدنيا قهوة لندخين الشيعة ولعب الطاولة



أخبار وحوادث

روح العاصمة أمس حضرة الشيخ الوفور السيد صميده قاصداً الاسكندرية للتسول في سان استمانو

عينت وزارة المعارف الموسيو الفريد بوهرر معلماً للصباغة بمدرسة الفنون والزخارف وستكلفه الوزارة بصيغ ذقون طلبة المدارس الاهلية

رفعت وزارة الاشغال الى مجلس الوزراء مذكرة تطلب بها الموافقة على اعتماد مبلغ ١٦٥ ألف جنيه لمسح حوض أطلي النيل بالطيارات لاسباب أهمها ان المصريين مطرودون من السودان وحقوقهم فيه غير ملذت اليها ومطالبهم به لا تسمع والنقود الى ونحت اذن

الطيارات الانجليزية في السودان والدفع بمصر رفض السنيور موسوليني الهبات والتبرعات لمنكوفي وكان اثنا وصرح بأن الحكومة الايطالية تعولم وتعينهم بالمال وهي مروءة تسجلها له المكارونا

يفتعل قسم المستشفيات بمصلحة الصحة الآن بعمل عودج للمستشفيات التي تقدر انشاؤها في القرى عشة ك الله وطاقك

قررت مصلحة سكة الحديد رقية عدد كبير من نظار المحطات الى وظائف نظار أوقاف قدم عضوان في مجلس اتحاد الجامعة المصرية استقالهما من عضويته احتجاجاً على بعض أعماله الخارجية عن حدود فرنسا

عقدت مصلحة سكة الحديد عقداً مع شركة ومهام ريلوا على توريد عشرة فروشات لمركبات الركاب بـ ٩٣٠ جنيهاً للقرش الواحد ويقال ان هذه الفروشات بعضها عشر ريش فام وببضها (عشي رز)

تفتصدون كثير اذا اقتنيتكم
مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَرِثَا
لانفترق عن الحقيقة مطلقاً
ملقان بانتايفات خرافة
اساور عقود ساعات
مستودعها محل عظمه اضران - القاهرة
شارع الناصح عشرة عارة زغيب تليفون ٤٦٤٩

تعلم كيف تحمي نفسك

دروس خصوصية في الدفاع عن النفس بطريقة المارعة اليابانية (الجوجستو) يمكن ان تعلمها في المنزل وتقلب بها على اى خصم مهما كان قويا ومهما كان نوع سلاح الذي يحمله - تفاصيل وافية ودروس مصورة ترسل لكل من يطلبها بغير مقابل فقط ارسل ١٠ ملقيات طوابع بوسنة تكاليف البريد اكتب اليوم الى معهد التربية البدنية (فرع الدفاع عن النفس) صندوق البوسنة ١٢٦٥ مصر

الهِلَالُ

أهم محتويات جزء ديسمبر القادم

كيف اصالح مصر ... لو كنت دكتاتوراً
بقلم الاستاذ فكري أباغلة

ساعة مع الدكتور محمد حسين هيكل بك
حديث طريف في الادب والصحافة والاجتماع الخ

ابواب الهلال

سير العلوم والفنون • شئون الدار • في عالم الأدب
بين الهلال وقرائه • من هنا وهناك

يصدر في أول ديسمبر — فارقبه

قصتان أدبيتان

«ظهر حديثاً»

قصة تخطيطية فرنسية تلخيص وتعليق

الدكتور طه حسين

«أبو عرب»

قصة معربية شائقة ومنع

الاستاذ محمود تيمور

بين المعجز والمقدرة

محاضرة قيمة للدكتور نقولا فياض

أيام اسماعيل الاخيرة في مصر

اماطة اللثام عن الحوادث الخفية التي

حدثت في تلك الايام : بقلم الاستاذ

كريم ثابت

نظريتان جديدتان

المصريون أمة غربية

المصري القديم والاوربي القديم من ام واحدة

بقلم الاستاذ سلامة موسى

العربية مفتاح اللغات

بحث يثبت ان العربية ابلل لغات العالم

بقلم العلامة الأب انتانس الكرملي

الرسائل الضائعة

بقلم الاستاذ سامي الجريديني

بدائع الفن الحديث

مجموعة لأجل الصور بالزوتوغرافور

الح ... الح ...

(بقية للشور على صفحة ١)

الى احياء يسكن انصار كل حزب في حبيب
الخاص كأحياء الصينيين والارمن والهنود
وغيرهم . . .

المادة العاشرة - من رغب في تغيير عقيدته
الحزبية يتبع الاجراءات الخاصة بتغيير
الاديان . . .

وبعد رجائي الى حضرات الدين لا يعجبهم
حالي من اصدقائي وغير اصدقائي ان يعتبروا
من الآن فصاعداً أنني «مجنون» وان يعقوني
من السؤال والجواب . . .

يارب !

لا أطلب ثروة طائلة ، ولا مجدداً ضخماً
ولا همراً طويلاً ، وانما أطلب فقط شيئاً
واحداً . . . شيئاً بسيطاً جداً . . . أطلب :

« طاقة الاخفا » !

ففيها النجاة هذه الايام السوداء من جميع
الآدميين الذين لا يفهمون معنى الحزبية ،
ولا معنى احترام العقيدة والمبدأ . . .

فكرى أباطة
الحمدى

قصتان أدبيتان

في هلال ديسمبر القادم قصتان أدبيتان
شائعتان : احدهما بعنوان « ظهر حديثاً »
وهي قصة تمثيلية فرنسية لخصها وعلق عليها
الدكتور طه حسين . والثانية « ابو عرب »
وهي قصة مصرية قديمة من وضع القصصي
المعروف الاستاذ محمود تيمور !
فلا تقوتك مطالعتكما



ديوان ازجال

أمير الزجاليين

« ابو بئينة »

يطلب منه بإدارة الفكاهة ومن إدارة
مسامرات الاطفال المصورة وتمنه خمسة
قروش صاغ خالص اجرة البريد

« المصور » دائماً الاول

« اكلا دور »

صنع ل . لسكنديو بياويس

هو السائل اللبغ لانظافركم الذي لا مثيل له
يصنع باللون الاحمر أو الوردي أو الازرق
يبقى ٨ أيام معرضاً للماء والجو ولم يدان للان
« يباع في كل مكان »



ايك أعراض ترميمه انعماء :

- ١ - فقر الدم - ضعف الذاكرة - ٣ - الحماض القوي
 - ٤ - فقد الشهية - ٥ - اسفرار الوجه - ٦ - خمول عام
 - ٧ - مقس وفي - ٨ - دوخة - ٩ - ورم الرجلين
- فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض أو بعضها كنت مصاباً
بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة للبرومة

الشربة الرميدة التي تشفيك هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

الزكلاء : الشركة السامة لمخازن الادوية المصرية
التي ٦ قروش ونصف

هل تعلم

ان مجلة الجديد فكاهية كذلك وان ما فيها من أنواع الفكاهة لا يقل عن

١٢ صفحة

وان جميع ما فيها من أدب وعلم واخترع وقصص ومحاورات وصور رفيعة
ظريفة لا تكلف فهمها جهداً ولا تحتاج الى التفات كبير . وذلك بفضل ما فيها
من كثرة التنوع وقصر الموضوعات والبعد عن كل جاف من القول
أما اشتراكها فزهيد جداً إذ يبلغ ٦٠ قرشاً في مصر و٨٠ في الخارج ويخصم
٢٥٪ للطلبة والعمال ورجال الجيش

الفكاهة في الخارج

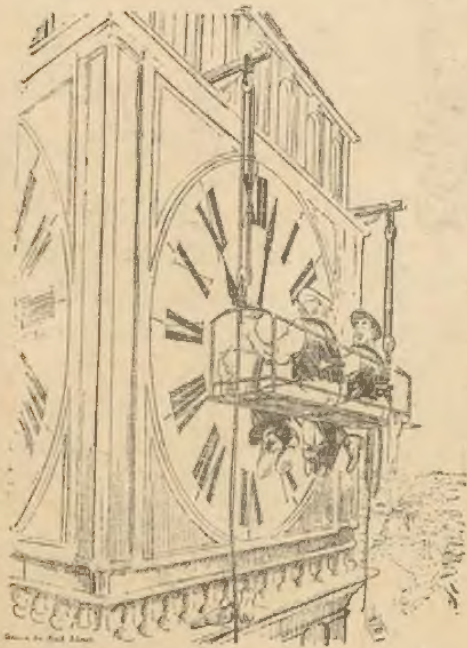


— اما أخذت سورتي الفوتوغرافية على شاطئ البحر على القم ده
من فطلك خذ حشمه ، ولكن اوعديني وعد شرف لك ما تحمضوش
الا في الضله (عن هيوودريست)



(عن لايث)

تأجير من الفوار



أند العدل : الساعة كام دلوكت
عادل اخر : تسبت سا في البيت
(عن بانج شو)



مدير للبطية : احنا أعطاك اثنين جنيه ديك النهار عشان كتابك اللي عنوانه
• لا نتزوج • وعاز فلوس دلوكت كان ازاي ؟
المؤلف : أهمل يه... ابي أمد الاثنين جنيه لبحوزهم
(عن بانج شو)



نظريه معكوسه

هي : اوعى اكون بضايقتك بالدخان يا به !!!